

# ՅՐՈՇՈՒԿ

„ՀԱՅ ՅԵՂԱՓՈԽԱԿ. ԴԱՇՆԱԿՑՈՒԹԵԱՆ“ ՕՐԳԱՆ



ՊԵՏՐՈՍ ՓՈՐԵԱՆ  
(ԲԱԲԿԵՆ-ՍԻՒՆԻ, ԽՈՍՐՈՎ)

SADAG. SC  
GENEVE

Հ. Պ. ԲԱԿԱՆՈՒՄ  
ՕՐՈՉԱՐԱ  
A.R.F. LIBRARY

## Բ Ա Բ Վ Ե Ն - Ս Ի Ւ Ն Ի

(ՊԵՏՐՈՍ ՓԱՐԵԱՆ)

„Մենք առվաճանին շատ խնդրեցնաք կուլտուրին ու լազմնի,  
Աղջ-աղի արտասուրով ծեղըն ու ոսքը լուաթինը.

Բայց նա չամսաց պաղատանքն ողորմելի հայերուն,  
Այժմ նայինք, նա կը լսէ որոտումը ոռութերուն։

**Կեցըէ՛ Յեղափոխութիւն, յարդանք Յեղափոխութեան նահատակներուն։**

Մենք այս սրտաբուղին բացագանցութիւնը կընենք, ըմբռնած ըլլալով սա ճշմարտութիւնը՝ թէ կետանքը առանց յեղափոխութեան արժէք չունի։ Յեղափոխութիւնը տիեզերքին մէջ է արդէն։ Մարդկային պատմութեան մէջ ուրաքալուխները յեղափոխութեան պղնձէ պատւանդաններուն վօյ, բարձրացան են։ Երբ ազգերը բարյացան և իմացական անկման մէջ են, յեղափոխական լծակը կոթնցնելու է անոնց, երբ թագակիր աւազակները, տղորուկ իշխանաւորները կը քամն ժողովրդին կննասականութիւնը, յեղափոխութիւնը բոցեղէն սուր մը կը դնէ անոր ափին մէջ։

**Ազգերու ամենէն վսեմ արտայայտութիւնը յեղափոխութիւններն են եղած։ Ավ որ չունի այդ ոգին, դատապարտած է մեռնելու։ Թիւքիան չըմբռնեց՝ թէ հայութեան մէջ ահեղ բարոյական ոյժ մը կար անիկ դիակնացած դաշտեր պարզեց, բայց սարսուահար կը տեսնէ այսօր՝ թէ չարաչար սխալած է։ Դիակները ինկան, բայց յեղափոխական գաղափարը կանգուն է աւելի անվեհներ և աւելի վճիռ ու իտէականացած։**

Երնէկ այն ազգին, որ իր ծոցին մէջ կը կրէ յեղափոխիչ ուժերը։ Թիւքիան իր անշարժութեան մէջ մդլեցաւ ու փտտեցաւ։ Հայութիւնը պիտի ապրի, որովհետեւ իր խորքին մէջ հրաբուխի հնոցներ կան։ Այդ հրաբուխի հնոցները այն բացառիկ անձնաւորութիւններն են, որոնց մահը մէծ պարապ մը կը ձըգէ այդ պարապը ալ աւելի զգալի է և ձնշող, երբ հայրենիքը մէծ ճգնաժամ մը կանցնէ։

**Այսպէս եղաւ ԲԱԲՎԵՆ-ՍԻՒՆԻ մահը։**

Ավ էր Բարկէն-Սիւնին (Խոսրով)։

Գաւառացի աղքատիկ երիտասարդ մ'էր, հազիւ 23 տարեկան, խանդով ու զգացումով լեցուն։ մէկ խօսքով յեղափոխութիւնն էր մարմնացած և հոգին էր Պոլսոյ Դաշնակցութեան։

Այդ անզուգական երիտասարդի կետանքն է, զոր պիտի գնենք հուս Զինքը մօտէն ճանչողները անբաւական պիտի գտնէն սոյն կենսագրութիւնը, իսկ չի ճանչողներուն համար ալ մենք անբաւական կը դատնենք. ուստի ապագային կը թողունքը աղքատիկ երիտասարդը անդաման առաջաւութիւնները, արցունքները և հայրենիքի ցաւերն էին իր մտածման առարկանները։

Դի Խղճամիտ կենսագրականը գրելու հոգը։

Բարկէն-Սիւնին, բուն անունով Պետրոս Փարեան, Ակնի Բինկեան գիւղէն էր, չքաւոր ընտանիքի մը զաւակ և հին աղջւական գերդաստանի մը մարած ցոլքը։

Մանուկ հասակէն ձգելով իր հայրենի տնակը, ծընողական գուրգուրանքը ու վերջին մասս բարով ըսելով հայրենի սարնորուն, Եփրատի սիրական ափերուն ու ալիքներուն՝ պանդիտնեցաւ Պոլիս։

Պոլիս մտած օրէն աշակերտնեցաւ Թաղային Ավրժարանի մը մէջ և վերջապէս 1887-ին մտաւ Կեդրոնական Վարժարանը։

Բարկէն միջահասակ երիտասարդ մ'էր, քիչ մը կունտովիր. անոր զօրեղ և պինդ կազմնածքը՝ զոր իր հետը բերած էր հայրենի բնագաւառուէն, չի ժանդութցաւ բնաւ Առափորի հեղդ մինորորտին մէջ։ Մինչեւ վնրջը մնաց լերան կտին վրայ բուսած առոյդ ծաղիկը, որ քամիի ուժեղ հեքովը օրօրւած և ուռմացած է։ Օր մը իր տնօրէններէն մէկը օտարական այցելուի մը ներկայացնելով զանի կը սէր՝ „ահա հայկական արագարժար մը”։

Դէմքը երազուն և խոհուն արտայայտութիւն մը ունէր, զոր Թեթև ժամիտ մը կը բարնիսառնէր, բայց ինչ որ յատուկ էր անոր համակրելի կերպարանքին զըսպած ոգեսրութիւնն էր, որուն արմատը հոգիին խորը կը հանգչեր։ Բնաւորութեամի յետին ծայրը պարզասէր էր. ժութեալութիւնը ու չարքաշութիւնը իր անբաժան ընկերներն ենն, ապաւաժի կտորի մը վրայ կրնար իր գլուխը հանգչեցնել։ Հանդիսատ կերպով կարհամարէր պերճանքը և իր բոլոր գեղեցկադիտական ճաշակը բնականութեան մէջ կը կայանար. սակաւապետ էր և իր սիրտը կանսար դատողութեան ձայնին։

Կեդրոնական Վարժարանին մէջ սկսան փթթիւ Բարկէնի բնածին յատկութիւնները և իր հոգեկան կարողութիւնները այդ հնոցին մէջ թրծեցան։ Հետևեցաւ չափական գիտութիւններուն, որոց համար մասնաւոր կոչում ունէր։ Այդ ցամաք գիտութիւնները ոչ միայն չի ծնեցին անոր զգայուն սիրտը, այլ ընդհակառակը տրամաբանական ամուր ջիղեր հիւսեցին անոր զգացումներուն մէջ։ Քիչ կարդաց, բայց շատ խորհեցաւ և կարելի է ըսել՝ թէ հեղինակութիւնը ինք իր մէջ դտաւ Վերջունող գլուխ մ'ունէր, որուն մէջ միսթիքական կամ վերացական գաղափարներ ասպնջականութիւնը չէին գտներ։ Երկնքին հետ գործ չունէր, մարդկային թշւառութիւնները, զեղծուները, անդրաւութիւնները, արցունքները և հայրենիքի ցաւերն էին իր մտածման առարկանները։

2էր կրնար ըմբռնել, թէ ի նշպէս բունակալութիւնը այս դարբուն մէջ չամչնալով գետը կը առղաք յանաւագրական մը հայրային բարձրաց իղձերուն մարմնացումը և անոնց արդար գործադրիչը պիտի ըլլայ, կը սէր։

Բայց այսպէս չեն ըլլար բռնաւորները, կը բացադանչէր զայրագին. ուրեմն հարկ է, որ հասարակութիւնը իր բարի ցանկութիւնները չեն վստահի այդ տեսակ ապիկարներու, որոնց ձեռքին մէջ ամեն ազնիւներչնչում՝ ուշ կամ կանուխ մարդախոշոշ դաշունի կը փոխարիւ և պատուհաս կը դառնան խաղաղ ժողովուրդներուն":

Դեռ ուսանող՝ անզուսապ ոսոխ մ' էր ազնւականութեան և դրամատիրութեան. Ֆշմարիտ ուամելավարական ու արմատական տիպար մը: Իր ազգասիրական գաղափարը մարդասիրութեան ոլորտին մէջ կը պտուտքէր. կը սիրեր տղթը, կը սիրեր հայրենիքը, որովհետև անոր միջոցաւ կարող էր ընդհանուր մարդկութեան ծառայել: Եթէ կասկած մը ունենար, որ հայ ազգին փրկութիւնը անտէր, որբ ժողովուրդներու պատիճ պիտի ըլլար, ինչպէս դժոխք-Թիւրքիան, կը նախընտրէր, որ իր ազգը ստրուկ մնար: 2Ե' սակայն, իր մէջը կզգար հայութեան ազատ նկարագիրը, և բարերախտ կը համարէր ինքզինք խեղճ, բայց լայն հայեացքներով օժտած ազգի մը զաւակ ըլլալուն համար: Աշխարհի որ կողմն ալ ըլլար՝ գերութեան կապանքները փշեթ նկրտող ժողովուրդներուն համար պաշտում մը ունէր: Կարիպալտիի հոգին կը կրէր գրեթէ:

Ուսանողութեան վերջընթեր: տարին վեց ամիս բանտ մնաց իր փախած մէկ ընկերոջ համար, որ նոյնպէս ապագային մէծ դեր պիտի խաղար ազգային կեանքին մէջ: Բանտէն ելլելէն յետոյ յաջողութեամբ շարունակեց ուսումը և մինչեւ շրջանաւարտի օրը լուս մնաց: Բայց հայրը, որ տաճիկներու տունը հաց կուտար՝ Պետրոսի բանտարկութենէ յետոյ աչքէ ինկաւ և հացէն կտրեցաւ:

*Կեդրոնականէն հազիւ ոտքը դուրս դրած էր, վճռեց նաւապետ ըլլալ բայց հօրը անգործ և ցաւագար վիճակը պահ մը մտածել տւաւ իրեն, մինչեւ որ Յակոբ աղան — պյա էր հօրը անունը — պզտիկ խանութ մը վարձեց զուր և սուրճ ծախելու համար: Բայց պյա խանութը հազիւ կապրեցնէր հայր ու տղայ. անդին կը մնային դեռ մայր մը և եղբայրներ, որոնք նմանապէս իրենց ձեռքը կը նայէին: Բարեկն թշւառութեան մէջ սնւած ջղեր ունէր, գիտէր անոր ամեն երանգները: Իր ընտանեկան թշւառութիւնը կը շփոթէր հասարակաց տառապանքին հետ. «Ի՞նչ ընեմ, կը սէր, հայութիւնը իմ ծնողացս պէս շատ գժբախտներ ունի, անոնց ամենուն մէկէն գարսան ընելու է»:*

Տարի մը նաւի մը մէջ աշխատելէ յետոյ, մտաւ Ազապ-Գարուի տաճկաց նաւային վարժարանը: Ընարած ասպարէզին եռանգով փակած էր: Տաճիկ ընկերներուն մտաւոր ըմբռնման վրայ կը ծիծաղէր. երկար բարակ անոնց կը բացատրէր երկրաչափական տեսութիւնները, որոնք բերանաբաց կը նայէին, մտքերնուն մէջ ըսելու

անշուշտ ՝ նէ աքըլլը կեաշուր տըր: Խորհրդով ընտրեց նաւապետութեան ասպարէզը. վաճառք փոխադրել կամ հարստանալ չէր նպատակը, գանձ դիզելու ոչ շնորհը ունէր, ոչ խտէալ, աւելի բարձր գաղափար մ' ունէր. բայց չի հասաւ իր մուրատին:

Նաւային վարժարանին մէջ էր, երբ որոշեց յեղափոխական կրկնութիւնը նետւի, ալիքներու դէմմաքառելէ առաջ հարէ էր բռնութեան դէմ մարտնչիլ. ուստի ինք և համախոչ քանի մը լնկերներ միանալով կազմոցին ՝ Սիւնիքը խումբը և մուտքային ՝ Դաշնակցութեանը՝ դրոշակին ներքեւ, ո Դաշնակցութեանը՝ Պոլսոյ առաքեալը առջի օրէն նշմարած էր անոր մէջ կամքի ոյժ և գործելու վառ մարմաջ:

Օր մը նաւային վարժարանի տնօրէնը կը կանչէ Բարեկնը և քաղաքավարութեամբ կը ճամբէ զայն հայ ըլլալուն համար: Բարեկնի ուրախութիւնը չափ չունէր. անկէց յետոյ հոգով սրտով փարեցաւ յեղափոխական շարժման: Որպէսզի թեկերը աւելի շարժէ, հայրը, որ բոլորովին ուժասպառ եղած էր այլևս, հայրենիք զրկեց և կրտսներ եղբայրն ալ անկիւն մը սըղմեցուց, հացին փողը հանելու չափ: Ինք սյլես աղատ էր ամեն հոգէ: Ընդհանուրին սուդին առջեւ մոռցաւ ամեն անձնականութիւն:

Բարեկն յեղափոխութեան խորոտիկ ծաղիկն էր, որ կը ծիլի ուզգակի թշւառ ժողովրդին կուրծքին վրայ:

Մինչև վերջին բոպէն անտրունջ և անվրդով գործեց իր պաշտած ժողովրդին սիրոյն ու փրկութեամբ հմբռնած էր թէ սուլթանի դիմակին ներքեւ սոսկալի հրէշ մը կար: Արանգի ահաւորութեան առջեւ հոգիի վեհ թափ մը ունեցած էր, արի և անվհատ:

Նրբ ՝ Հ. Յ. Դաշնակցութեանը՝ Պոլսոյ Կօմիտէի ծանր լուծը իր ուսերուն վրայ դրւեցաւ, Բարեկն բազմապատճեց ինքինքի: Անխոնց գործունէութեան լծորդեց երկաթէ կամք և ծայրայեղ ինքնախտահութիւն:

Գործին մարդն էր: Դուլ ու դադար չունէր, կը վազգվածէր գէսուղէն և անձամք հրահանգներ կուտար: Մէկ օրւան մէջ ծով ու ցամաք իրար կանցնէր: Պոլսոյ ծակն ու ծուկը սերտած էր և ասոր հետ մէկտեղ տաճիկ ժողովուրդը լաւ ուսումնասիրած էր. գիտակ էր նաև անոնց հոգերանութեան. իր սուր դիմոզի յատկութեան շնորհիւն էր, որ պմնախտանդաւոր ձեռնարկներու մէջէն անվաս և յաջող դուրս պրծաւ: Լրտեսներու ու ոստիկաններու քթին տակ փոխադրումներ կը նէր հիանալի պաղարիւնութեամբ. մազի չափ կատած չի հրափրելով վրան: Կը սպրդէր տանկաց խաւերուն մէջ, կը զննէր զանոնք, կը հարցաքննէր և ձարպիկ որսոր-

դի մը պէս ձեռնունայն ետ չէր գառնար: Անծանօթ մը, երբ Բարկէնը տեսնէր այդ վեճակին մէջ անպատճառ լրտես մը պիտի կարծէր: Չափազանց գաղտնապահ էր, հումայեցի զօրավարին պէս, երբ խմանար՝ թէ բաժնէնը իր գաղտնիքը գիտէ կայրէր զանի:

Ահաբեշական գործողութիւններ վարեց և աւելի վտանգաւոր դիմումներ ըրաւ կատարեալ ապահովութեամբ Գիշեր ցերեկ կը տքնէր, ինչպէս կըսէր իր ընկերներէն մէկը՝ „Դաշնակցութեան արթուն պահակըն էր“: Զանձրոյթը չէր թափանցած անոր մորթին մէջ, ամեն րոպէ ոգերութելու ընդունակ էր: Սիրու լի էր ընկերական լայն զգացումներով ունտի մնափառութիւնը, հեղծ ազգամոլութիւնը պարապ տեղ չի գտաւ անոր մէջ: „Մարդիկ պարտականութիւններ ունին մէկդմէկու, կըսէր, և ընկերային ազնւացման խորին հաւատացող թ’էր: Իրեն սիրական սկզբունք ընտրած էր, զոր միշտ կը կրկնէր՝ „Մէկը ամենուն համար, ամենը մէկուն համար“: Արդար կը գտնէր բունութեան դէմ, անօրէնութեան դէմ բռնի ուժով կուիլ: Հոն, ուր արդարութիւնը և իրաւունքը կանապատւուի, ներելի էր ամենածայրացեղ միջոցներ՝ գործածել: Թիւրբիան անոր համար վիթխարի սատակ մ’էր, որ իր ֆիզիկական ու քարյական գարշահուութիւնով կը խամրեցնէր մտքի ամեն կենսական կարողութիւն, և կապականէր ընկերական միջավայրը: Ո՞արութիւն չէ միթէ կըսէր, վաստահ շեշտով մը, մարդկութեան մէջն այդ հուտած լէշը վերցնելը, թէեւ քիչ մը պիտի քրանիքը“:

Ինկեանի և շրջակայ գիւղերուն աւերման ժամանակ իր ծնողաց սպաննեիլը իմացած էր: Այդ տեսարանին առջև իշխաց իր սիրտը՝ բայց անխոռվ մնաց: Ամենուն վրէժը մէկէն պիտի լուծւէր: Այս առթիւ ընկերներէն մէկուն կը գրէր „ծնողքս մեռան, տարուը քու ծնողացդ, ծշմարիտ գործիչն համար ծնողք չիկան առանձին“:

Վերջապէս երբ հայութիւնը արցունքի տեղ իր երակներուն արիւնը կը պարպէր, երբ Հայաստանը աւայութեան ու աւերակներու աշխարհ մ’էր, երբ վայրենացած քաղաքակրթութիւնը անողորմ աչքերով կը նայէր մեր եղայրներու խողովան վրայ և թոյլ կուտար, որ Առափորի ճիւաղը լերան պէս դիակներ դիզէր, բռվանդակ մարդկութեան արժանապատւութիւնը ուսնակոխ ընելով, „Դաշնակցութիւնը“ վճռեց ահեղ ու մահացու հարւած մը տալ սուլթանի գահուն ։ ։ ։ տարտրդնել անոր հիմքը: Այդ առթիւ Բարկէն նախաձեռնութիւն ունեցաւ Պոլսոյ կեդրոնական Կօմիտէի խորհրդակցութեան ներկայացներու պանքի վըայ յարձակելու միտքը, զոր Եւրոպական կարգ մը թերթեր ոդարուս մեծագոյն յլացումներէն մին կանւանեն: Նոյնպէս ինքն էր, որ ամբողջ Պրլիսը վառելու խորհուրդը յլացաւ, թէեւ մերժեցաւ, իր անագորոյն գործողու-

թիւն մը, բայց իրողութիւնը ցոյց տւաւ՝ թէ Բարկէնը աւելի կորովամիտ եղած էր: Վերջին օրը՝ ժամագրավայրին մէջ, ուր պիտի վճռւէր մահու և կեանքի հարցը, Բարկէնը համակ ասիւն և յափշտակութիւն եղած էր: Երբ ամեն բան պատրաստ էր, ոգերորդի խօսքերով յորդորեց իր ընկերները՝ չներկիլ ու և է զոհողութեան առջև: „Հայկական հարցը կը թաղւի, պէտք է կուինք և յարութիւն տանք անոր, կըսէր, եթէ մեր նպատակին մէջ յաջողինք, իզնուր չեն մեր թափած արիւնները: Հակառակ պարագային, մեր եղայրները պիտի շարունակեն մեր սըբազան դատը աւելի ու աւելի կատաղօրէն և աւելի հաւատքով: Բոլոր ընկերները ուխտեցին հաւատարիմ մնալ մինչև վերջին շունչերնին:

Յետոյ իր ձեռքով բաժնեց զէնք, փամիուշտ և ուումք: Տեսարանը սրտաշարժ էր: Բոլոր չարագուշակ նախագացումները կը չքանային գործի վեհութեան առջև:

Ահաւոր և փառաւոր ըոպէն մօտեցած էր: Սուլթանը թերես այդ ժամուն հայերը բնազինջ ընելու ծրագիրներ կը գարբնէր Ելլազի քարայրին մէջ, իսկ հայութեան արիասիրս զաւակները իրենց թշւառ՝ եղայրներու կրած նախատինքի գերագոյն վոէժը լուծելու կը պատրաստէին: Ո՞ն էր աւելի արդար և աւելի մարդկային . . .

Զինւորած խումբը վճռողական քայլերով մէկնեցաւ: Բարկէնը հետևեցաւ այդ քաջարի հերոսներուն, ուումբերով գծտեպնդւած: ատրճանակը նւիրած էր ընկերներէն մէկուն:

Բայց աւաղ իր սիրած ու կատարած սուրբ գործին վերջնական յաղթութիւնը չի տեսած ինկաւ պանքսյի սանդուխներուն վրայ: Երկրորդ և մէծ զոհն ըլլարով իր հոյակապ գաղափարին:

Թշնամուն գնդակը անոր իրանը թափանցած էր և իր ձեռքի սումբերը պայթելով՝ բզիկ-բզիկ ըրած էին անվեհեր հերոսի մարմինը: Թշնամին, որ պատրաստ էր ներս խուժելու, այդ անակնեալ ուումբերու որոտումէն նահանջեց, որով Բարկէն իր մահով իսկ գործին յաջողութիւնը ապահովեց գրեթէ: Պանքի տէր դառնալէն ետքը, երբ ընկերները վերաւորեալները կը խնամէին, զայն արեան հեղեղներու մէջ գտան: իսկոյն փոխադրեցին պանքին գաւիթը, լւացին անոր ծաղիկ արիւնով մկրտւած գէմքը և արտասւալից աչքերով համբոյներ տւին Ազգային մէծ և ահ առակին:

## Կ Ը Ր Ո Ւ Խ Ա Կ Ե Ն Փ

Տիրահուսական եւրոպական դիպլոմատիակ սարսափա: Հար կ. Պոլի հերոսական կուից, շտապեց նորից ձեռք, առնել մարտիրոս հայ ժողովորի դատը և ըստ երե-

ւոյթին լրջօրէն զբաղւել նրանով։ Խսկապէս տեղի ունեցան զանագան տեսակցութիւններ և մաքերի փոխանակութիւն։ Եւ իրու հետևանք այդ դիպումատիական յարաբերութիւնների, թէ Հանօտօն և թէ Սօլիւսիւրիւրին վստահ կերպով յայտարարեցին, որ Հայկական խնդրի վերաբերմամբ այլևս տեսակետների տարրերութիւն չկայ, և պետութիւնները համերաշխ կերպով պահանջում են սուլթանից վերջ դնել իրերի ներկայ դրութեան և իրագործել ըէֆօրմներ։ Մենք էլ ի նկատի ունենալով դիպումատիական յարաբերութիւնները և երկու գէմօկրատ ժողովոդի բաղաքական ներկայացուցիչների հրապարակային յայտարարութիւնները, յայտնեցինք այն կարծիքը, որ Հայկական հարցը նոր շրջանի մէջ է մտել, որ այսպէս թէ այնպէս նա մի որոշ լուծումն կստանայ, միաժամանակ համոզւած լինելով, որ այդ լուծումը երբէք չէ կարող բաւարարութիւն տալ հայ ժողովոդի պահանջներին։ Անցան շարաթներ և մենք տեսնում ենք, որ գործնական ոչ մի քայլ չէ արւած, որ նախկին դրութիւնը շարունակում է՝ տեղի է ունենում կոտորած, բանտարկութիւն, սարսափահար ժողովոդի մի մասը թողնում, փախչում է երկրից տէրրօրը ամեն տեղ կատարեալ է։ Ինչպէս միշտ, այս անգամ էլ դիպումատիան միայն խօսեց և աւելի ոչինչ եւ դեռ բաւական չէ, որ դիպումատիան միայն խօսում է, նա մինչև իսկ պաշտպան է հանդիսանում Մեծ-Ռազագործին և յանցանքը ձըդում յեղափոխականների վրայ. դիպումատիան պաշտպան է հանդիսանում այն Ռազագործին, որը դատապարտած է մարդկութեան կողմից և որի հասցէին միլիօնաւոր բերաններից միայն անէծք ու հայհոյանք են տեղուա։

Փրանսիական հասարակած ապահովութեան քաղաքական ներկայացուցիչը յայտարարեց աշխարհին, որ յեղափոխականները երկրի զանազան կողմերում առաջ են բերել ապստամբական շարժումներ. սուլթանի կառավարութիւնը ստիպւած էր ճնշել այդ շարժումները, մի այն նա իստ մի ջոց ների դիմեց։ Հանօտօն թէկ խոստովանեց, որ սուլթանի կառավարութեան մէջ անարխիա է տիրում և այն էլ ովերեկից մինչև ներքեւ, բայց վախեցաւ նկարագրել կոտորածի իսկական պատկերը, քաջութիւն չունեցաւ ներկայացնել սարսափները իւր բոլոր ուժով. նա ուրացաւ ճշմարտութիւնը և սիստ միջոց հասկով ուղեց վարագոյր քաշել ծածկել հարիւրհազար դիպումները և արիւնով ողողած աւերակ երկիրը։ Ամբողջ աշխարհը գիտէ, թէ ով է կոտորածի պատճառը և ում վրայ է ընկնում յանցանքը. ամբողջ աշխարհը գիտէ, որ կոտորածի իսկական հեղինակը Օսմանեան կայսրութեան պետը՝ Մեծ-Ռազագործ սուլթան Համբան է, որ կոտորած եղաւ շնորհի դիպումատիայի թուլութեան ու անհամերաշխութեան։ Բայց Հանօտօն ուրացաւ ճշմարտութիւնը և Փրանսիական ազգային ժողովն էլ Ռազագործ

Համբան մեղսակցին վստահութեան քեւ տւեց, որով ինքն էլ պաշտպան ներկայացաւ դահիճներին։ Բայց միթէ դիպումատիան լոկ խօսքերով կարող է իր վրայից թափ տալ պատասխանատւութիւնը։ Ովկ չգիտէ, որ բաւական էր մի լուրջ, դրական սպառնալիք Մեծ-Ռազագործին, որպէսզի նա չյանդգնէր իր գժոխսային ծրագիրը գործ դնել։ Դիպումատիան յանձին Հանօտօնի ուղարկութեան ուղարկութիւնից ազատ արիւնուտ փաստերը դեռ թարմ են, որոնց վրայ մատնացոյց եղաւ ֆրանսիական ժողովոդի հաւատարիմ ներկայացուցիչը ծաօրէսը, պատուելով այդ վարագոյրը, թէկ յաղթութիւնը մնաց Հանօտօնի կողմը։

Մեծ-Ռազագործը ի նշան երախտագիտութեան վարձարեց իր պաշտպաններին. նա դիպումատիային արժանացրեց մի փառաւոր ցինիկ ծաղրի։ Ահա փաստը.՝ Հանօտօն և Սօլիւսիւրին յայտնում են, որ իրենք սուլթանին կը հասկացնեն և նրանից կը պահանջեն վերջ դնել իրերի ներկայ դրութեան և երկրի մէջ ըէֆօրմներ մտցնել. իսկ սուլթանը իրեւ պատասխան դրանց, յայտարարում է՝ որ յըանտից պիտի արձակէ ան մէն դն երին և այլ ևս թոյլ չպիտի տայ այդպիսիներին հալածել։ Սա մի ծաղը չէ, սա մի փառաւոր ապտակ չէ՝ դիպումատիային և միաժամանակ մի դժոխային հեղնութիւն ամբողջ աշխարհին։ Լուռ ու մունջ տարւեց այս անպատճութիւնը և մինչև իսկ գոհունակութիւն պատճառեց. ոմանք էլ յաղթութիւն բղաւեցին։ Որի՞ն խղճալ եթէ դիպումատիան, դրա հետ և այն հասարակութիւնը որ յուզել գրգուել էր Հայկական սարսափներով ու խաչակրաց արշաւանք էր քարոզում, ընդունակ է տանել սյդպիսի մի ապտակ, այդպիսի մի ստոր վարմունք, հայ յեղափոխականը, գրահետ և հայ ժողովուրդը ընդունակ չեն։ Այդպիսի մի լիրը վարմունք, որ ուղղած է միաժամանակ և վերջիններիս հասցէին, յետ կը դարձնէի ու անպատճիժ թողնէի. մենք շատ նախանձախին ենք մեր պատփի համար։ Սրանք լոկ խօսքեր չեն, հայ ժողովուրդը այդ ցոյց է տեղել ցոյց է տւել, որ ինքը երբէք վիզ չի ճկիլ բռնակալին ու նրա ոտքերի տակ չի սողալ, որքան էլ թշնամին ուժեղ լինի, որքան էլ տմարդի կերպով շարունակէ իր սարսափները։ Զէ՛, հայ ժողովուրդը չի ստորանալ թոյլ թշնամին շարունակէ կոտորել, աւերակ դարձնել բայց և այնպէս նա չի դաւաճանիլ իր աղատութեան Սուրբ Գործին։

Երբ դիպումատիան ցոյց է տալիս, որ ինքը անզօր է խաղաղ միջոցով Հայկական խնդիրը լուծել իսկ պատերազմելու էլ երբէք տրամադիր չէ, սարսափելով միջազգային պատերազմից և մինչև իսկ մեղսակցից է, երբ մեր թշնամին էլ հեղնում, ծաղրում է, շարունակելով միաժամանակ հայ ժողովոդի ոչնչացման գործը, մենք

չենք կարող մի' բոսէ անգամ շեղեւլ մեր գծած ճանապարհից, դադարել յեղափոխական շարժումնը առաջ բերելուց, կուելուց մենք մեզ թոյլ չենք տալ սարսափներին հանդիսատես լինել ինչպէս մեզնից պահանջում էր սուլթանի բարեկամ դիպլօմատիան։ Եւ միթէ դեռ կը դանւի մի մարդկային եակ բացի դիպլօմատից, որ այդպիսի մի պահանջ դնի։ Ոչ մենք այդպիսի յանցանք չենք դործիլ։ Թշնամին զինաթափ չէ եղել զինաթափ չենք եղել և մենք ոլինել-չլինելու կոիւ է մշտում և վաղուց է վիճակը ձգւած՝ կամ մենք, կամ Մեծ-Ռուսակործը, երկուսից մէկը պիտի ոչնչանայ։

Մենք մնում ենք մեր համոզմունքի մէջ — չայ ժողովուրդ գին փը կողը յեղա փոխութիւնն է և ոլքան ներեն մեր ուժերը, մենք այդ ճանապարհով կերթանք։ Դիպլօմատիան թոյլ շարունակէ լինել ներքնապետի ծաղրի առարկան, մենք նրան չենք նախանձում . . .

## ԾԱՏԱԽԻ ԿՐԻՒԸ

21/2 օգոստոս 96 թ.

Ծատախի հերոսական ընդգիմադրութեան մասին մենք հաջորդել էինք իր ժամանակին։ Այժմ աւելորդ չենք համարում հրատարակել այդ փառաւոր կուի մանրամասնութիւնները, որտեղ աւելի ես աչքի է ընկնում զէնք ի նշանակութիւնը։

\* \*

Վանը ոմբակոծւած էր։ Հարիւրաւոր գեղեցիկ տներ աւերակ, մոխրակոյտեր գարձած էին։ Յեղափոխական երիտասարդութիւնը քաշւած էր քաղաքէն դէպի Պարսկաստան՝ ահագին բազութեամբ։ Կառավարութիւնը միանդամայն ապահովւած էր համարէր ինքնիք, մանաւանդ երբ հետզհետէ կը համեմին սահմանագլւխի հարիւրաւոր երիտասարդներու կոտորւելու լուրերը՝ զանազան հաստատուն փաստերով։

Վասպուրականի գաւառներէն շատերը զարնւած էին արդէն քաղաքի կոտորածը և կոիւր սկսելուն պէս։ Միայն Մոկս գաւառը պաշտպանւած էր քիւրդ Մուրթալա թէկի շնորհիւ, որը շտապով քաղաքէն Մոկս հասաւ իր սիրած գաւառի հայ ժողովուրդը սոսկալի վտանգէն քրեկելու համար։

Ծատախը ոտքի էր կանգնած։ Սպասւած սարսափելի ճգնաժամը աչքի առաջ ունենալով՝ Ծատախի ժողովուրդը վճառած էր դիմադրել կուել և այնպէս մեռնել ժողովուրդը ամփոփւած էր երկու տեղ մէկ մասը Թաշի մէջ, միւսը Փեսան-Դաշտի մէջ։ Տեղական տաճիկ կառավարութիւնը սկսաւ սարսափել ժողովուրդի պատրաստութենէն, հաստատ համոզւած լինելով, որ իրեն ալ պիտի դիմադրեն, եթէ միջամտելու լինի. իսկ ուժերը աւելցնելու ճար չկար։ Գայմագամը յայտարարեց

թէ կառավարութիւնը չը միջամտեր, միայն թէ կաչաղներ չլինին իրենց մեջ։ Ժողովուրդը առանց կարեռութիւն տալու՝ Թաղի երեք տուներու մէջ դիրքեր պատրաստեց կուելու համար և զինաւորապէս մէկ ընդառակ երկյարկ տան մէջ ամփոփեց բաւականաչափ պաշար։ Զուրը Տիգրիսէն կարելի էր հանել տան մէջ։ Մէծ դիրքն այդ էր։ Խսկապէս, Թաղի մէջ կաչաղն չկար, բոլորը տեղական առիւծներ էին՝ մոտ 70 շեշխանաներով և քանի մը փամփուշտաւոր հրացաններով զինւած։

Թաղէն երկու ժամ հեռու՝ Սիվտիկին գիւղացիները իրենց 30 շեշխանաներով և 3-4 փամփուշտաւոր հրացաններով գիւղի վերեկ սարք բարձրացած և ամրացած՝ կապասէին կատաղի քիւրդ խուժանին։

Խսկ Վարդան՝ Դաշնակցական իր փոքրիկ հայդուկային խորով Փեսան-Դաշտի մէջ նստած, հարիւրաւոր ժողովուրդ գիւղին հաւաքած, որ եկած էին Փեսան-Դաշտի չորս գիւղերէն և Գաւաշի գաւառէն, սիրտ կուտար, կը խրախուսէր ժողովուրդը, որ չվախնան, չը գիշատին և մինչեւ վերջին շունչը կուին։ Ծատախի բոլոր Դաշնակցական խմբերը կազմ՝ ու պատրաստ էին։ Վարդան Փեսան-Դաշտէն նամակ գրեց Թաղի ընկերներուն, որ պատրաստէին և երբէք չխոնարհէին թշնամու առաջ։ Զիսարտիլ երբէք և ոչ իսկ կառավարութեան խոստաներէն, կուել մինչեւ վերջին շունչը։ Հասեր է ժամը, որ անզի հեր կերպով պէտք է նահատակի հայրէնի հողի վայ։

Քիւրդերը նախ յարձակեցան Փեսան-Դաշտի վրայ և կաղաղիզ գիւղէն սպաննեցին եօթը մարդ, ճիշտ այն ժամանակ, երբ Վարդան իր խմբով Արտասի զլուխը բարձրացած պէտք է անցնէր Գաւաշի կողմերը։ Լուրը համարուն պէս Վարդան վերադարձաւ, բայց քիւրդերը արդէն փախած էին։ Երկրորդ անգամ աւելի մնջագութեամբ յարձակեցան նորէն նոյն Դաշտի Ծիդան գիւղի վայ, խումբը իր դիրքերու մէջ պատրաստ էր և սկսեց կուել։ Քիւրդերը երբէք զոհ տալով՝ չչամարձակեցան մօտիկնալ և լուր տւին ամեն տեղ, որ օգնութեան համեմին հայ հաշարները կոտորելու համար։

Վարդան նկատելով այդ, ընկերները քիւրդերուդէմ թողուց և ինք ժողովքի հետ գիւղը իջաւ։ Հաց պատրաստել տւաւ թէ իրենց և թէ ժողովքի համար Գիշերւայ ժամ՝ 2-ի ատենները լուր տւաւ խմբին, որ իրենց դիրքերէն գիւղը իջնեն։ Խումբը քանի մը հրացան արձակելէ վերջ՝ յայտարարեց քիւրդերուն, որ այլևս չպիտի կուին մինչեւ առաւօտը։ Քիւրդերը մինչեւ լոյս անընդհատ կրակ տեղացուցին մեր դիրքերու վրայ։ Լուսաբացին շատ դժւարութեամբ մօտենալով դիրքերուն, տեսան որ ոչ ոք չկար։ Խումբը վերցնելով իր հետ բոլոր ժողովուրդը՝ քաշւեցաւ դիմացի բարձր սարի վրայ և դիրք բռնեց այնտեղ։

Քիւրդերու հաւարը հասաւ և ամբողջ Փեսան-Դաշտը ծածկեցաւ ձիաւոր և ոտաւոր դաղաններով։ Բայց չհամարձակելով խումբին մօտենալ՝ Ծիդան գիւղը, որ բոլորովին դադարէ էր, այրեցին ու կատաղած, փրփրած անցան դէպի թաղը։

Թաղեցիներ մէկ օր առաջ իրենց դիրքերու մէջ ամրացած էին արդէն։ Ծաբաթ օր (15 յունիս) հէս օրի ատեններ Փեսան-Դաշտի քիւրդ խուժանը հասաւ Թաղուր պատրաստ կապասէին կրամցիներ իրենց յայտնի

աւազակապետ Շաքիրի առաջնորդութեամբ, խալելանցիներ և ուրիշ քիւրդ ցեղեր:

Կառավարութիւնը շան նման կը դողար. քանի անգամ լուր տւին՝ թէ կաչաղները Փեսան-Դաշտ նստածեն և նա երեկ չչարժւեցաւ: Խսկ այժմ՝ բոլոր ստորնութեամբ Թաղեցոց երկու փոքր գիլքերը պաշարեց զօրքով և չթողոց, որ կուէին: Այդպէս կառավարութիւնը քիւրդերու հետ երկու փոքր գիլքերը, ոչնչացնելէ յետոյ յաջողեցան բաւական մարդ ջարդել այդ տեղեր: Քիւրդերէն ալ ընկան թէւ, բայց քիչ: Ազատողները մեծ գիլքի մէջ մտան:

Ընդհանուր ոգեսրութիւն կը տիրեր այդ ընդարձակ շնչի մէջը: Քաղմութիւնը լիք, երիտասարդ, ծերունի, կիս, աղջիկ ու երեխայ ամենքը ուրախ զւարթ աշխատութեան մէջ էին: Հրացանաւորները տան չորս կողմի գիլքերու վրայ կանգնած՝ պատրաստ կսպասէին և երեցած քիւրդը գետին կը գլորէին: Մէկ մասը նոր վառող կը պատրաստէր, դնդակ կը ձուլէր. փամիկուշտ կը լեցնէր և այլն: Կիսերը հաց կը պատրաստէին և իրենց եղայրներուն կօգնէին գնդակ ու վառող տալով, փոքրիկները գիրը շինողներուն կը ծառայէին՝ քար ու կաւ հասցնելով: Կեանքը կեռար այդ տեղ, յուսահատութիւնը չկար և ամենքը հաւատացած էին, որ յաղթանակը իրենցն էր:

Առաջն կատաղի յարձագման՝ քիւրդեր յաջողեցան սպաննել դիրքի մէջ երկու հոգի, որովհետեւ լաւ պատրաստած չէին: Անմիջապէս թաղիքներ թրջելով պատուհաններու դիմացը քաշեցին, արդպիսով գնդակի պղդեցութիւնը զգալի կերպով կը տկարանար:

Պաշարման խիստ վիճակի մէջ՝ Տիգրիսէն ջուր տանել ներս անկարելի էր և բակի մէջի փոքրիկ աղբիւրը ցակեցաւ յանկարծ. այդ որ բաւական վհատութիւն առաջ բէրաւ ժողովրդի մէջ, բայց անսահման եղաւ ոգեսրութիւնը և ուրախութիւնը, երբ անսակնկալ կերպով տան երկու թոնիքները ջուրով լեցւեցան ու այդպէս կը մնան մինչև հիմա: Զրի հոգն վերցւած էր, թէւ հացը շատ պակաս էր, բայց մեր կտրիճներ գիտցան քիչով գոյն մալա:

Պաշարման ժամանակ երկու անգամ՝ փորձեցին այրել դիրքը: Մեր անվեհեր գիւցազնութիւններ դուրս եկան և յաջողեցան մարեցնել կրակը երկու անգամ ալ, ու այդ պատճառով հինգ կիսեր նահատակեցան: Այս, հինգ դիրքազնութիւններ իրենց կեանքը զոհեցին և ամբողջ ժողովրդը աղատեցին: Շատանցի կիսն ալ գիտելունել:

Կառավարութիւնը առատ առատ փամիկուշտ և զէնք ցրելով քիւրդերուն, երբ տեսաւ որ անկարելի էր յաղթել հայ կտրիճներուն՝ զօրքը մէջտեղ ձկեց ուղղակի և երկու գիշեր զօրքերը քիւրդերու հետ միասին կրակ տեղացուցին դիրքի վրայ: Գայմագամն ալ լուր տւաւ վան և օգնութիւն ուզեց: Քաղաքէն անմիջապէս մէկ վաշտ զօրք մէկ թնդանօթով ճամբայ ելաւ Սարի բինբաշի առաջնորդութեամբ:

Մինչև օգնութեան հասնելը՝ քիւրդեր երկուշաբթի երեկուն քաշւած էին արդէն և ժողովրդիր գիրքէն դուրս եկած: Բինբաշին համելով Թաղը՝ աշքի վարնող մարդիկ ձերբակալեց և 30-ի չափ շաշխանա հաւաքելով՝ աղատ արձակեց:

Դիրքէն դուրս անհատական կտրճութիւններ շատ

կատարւեցան թաղի մէջ, ոմանք նահատակւեցան, ոմանք աղատ մնացին:

Թաղի ամբողջ կոտորածը 80-90-ի մօտէ, որոնց 40-ը բնիկ թաղեցիներ են, իսկ մնացածները Շատախի գիւղերէն, որոնք հաւաքւած էին թաղի մէջ: Քիւրդերէն ընկան 50-է աւելի, Շաքիրը ձեռքէն վիրաւորւեցաւ:

Ամբողջ Շատախի դիմելով ինքնապաշտանութեան՝ յաջողեցաւ փրկել ինքնինք սոսկալի կոտորածէն և պատրաստ է տակաւին դիմադրել նոր սարսափներու եթէ երեւան գան:

Շատախին տարաւ փառաւոր յաղթանակը, մինչդեռ միւս գաւառները ոչխարի նման վիզները երկնցուցին թշնամու սուրին առաջ:

\* \* \*

### Շ Ա Տ Ա Խ Ի Տ Ե Ղ Ե Կ Ա Գ Ի Բ Բ

**ԹԱՂ.**—Շատախ գաւառի կերպոնաստեղն է, Տիգրիս գետի վրայ շինւած հովտի մէջ, այնտեղ ուր Սիվտինի ջուրը կը խառնւի Տիգրիսին 200 տունէ աւելի բնակիչ ունի՝ բոլորն ալ հայ: Գաւառին գայմագամը այնտեղ կը մստի եւ զօրքը՝ որ 100-ի չափ է միշտ Նշանաւոր գիւղաքաղաք է իր առեւտուրով, ծաղկած շալագործութեամբ և բնակիչներու կտրճութեամբ:

**ՄԻՎՏՏԻՆ.**—Թաղէն 2 ժամ հեռու զէպի հիւսիս 30 տուն է, գուտ հայաբնակ գիւղէ, հովտի ստորոտ՝ զրի ափին վրայ շինւած:

**ՓԵՍՍՆ-ԴԱՇՏ.**—Թաղէն վեց ժամ հեռու զէպի հիւսիս ընդարձակ դաշտ է, որու չորս անկիւնի վրայ շինւած են չորս հայաբնակ գիւղեր Շիտան, Կաղաղիզ. Առեղ եւ Կայնամիրան: Մէջտեղը ընդարձակ Փոս-Դաշտը տարւան մնծ մասը լճացած կը մնայ սարերէն հալած ձիւներէն, միայն աշնան կողմէ կը քաշւի: Զրի խորունկութիւնը թէէւ 8-10 կիւսիք կը համնի բայց եթէ փոքր աշխատութեամբ ճամբայ մը բացւի, բոլոր ջուրը կը քաշւի Շատախի հովտը եւ կը խառնւի Սիվտինի զրի հետ Եթէ այդ գաշտը ցամաքի՝ կրնայ ամրող գաւառին հայ մատակարարել: Փեսան-Դաշտը բարձր լեռներով շրջապատւած՝ սահմանակից է հիւսիսէն Պաւաշին, իսկ արեւմուտքէն Մոկս գաւառին:

Շատախ գաւառ կը պարունակէ իր մէջ 40-է աւելի գիւղեր, որոնց մնծ մասը հայ են: Գաւառին սահմաններն են՝ արեւմուտքէն Մոկս, հիւսիսին Գաւաշ եւ Հայոց-Զոր, արեւելքէն Նորդուղ, հարաւայն Նորդուղի մէկ մասը. Պօնտան եւ քասի մը քիւրդ ցեղեր՝ Խալիլանցիք, եղդինանցիք եւ այլն:

### ՏՐԱՊԻԶՈՒԻ ԴԱՏԱՊԱՐՏԵԱԼՆԵՐԸ

11/23 սեպտեմբեր 96 թ

Տրապիզոնի բանտի քաղաքական յանցանքով ամբաստանած 27 անձեռու 7-ին վճիռները պաշտօնապէս իրենց իմացուցած են:

1. Մանուկ Ա. Թաթոսսւան, 47 տարեկան. բնիկ արագիզոնցի: 8՝մահ բանտի դատապարտւած, տունէն

, Հ. Յ. Գաշնակցութեան՝ իրեր (կնիք, գէնքեր ևն) գտնը-  
ւելուն համար:

2. Ստեփան Ա. Թաթոսեան, 56 տարեկան, առաղ-  
ձադործ, առաջնոյն եղայրը ըլլալու ոճիրը գործած ըլ-  
լալուն՝ 10 տարւան բանտի դատապարտւած է:

3. Գրիգոր Ա. Թաթոսեան, վերիններուն եղայրը,  
44 տարեկան՝ միենայն յանցանքով 10 տարւան բան-  
տի դատապարտւած:

4. Հեթում Տիրատուրեան՝ 30 տարեկան, տրապիզոն-  
ցի, ամերիկեան հպատակ, բոլորովին սուս դրապարտու-  
թիւնով 5 տարի բանտի դատապարտւած:

5. Մահտեսի Արդարան Անանեան՝ 50 տարեկան,  
պարսկահպատակ, երկու սուս վկաններու դրապարտու-  
թեամբ 5 տարի բերդարդելութեան դատապարտւած:

6. Արշակ Ֆիլիպեան, 35 տարեկան, տրապիզոնցի.  
կասկածելի երենալուն՝ անպայման Աքիայ աքսորւելու  
վճիռ տրւած է:

7. Մահտեսի Մինաս Թիւթիւնեան՝ 35 տարեկան,  
սրճադործ, տրապիզոնցի, իր յեղափոխական կասկած-  
ւած, 5 տարւան բերդարդելութեան, վճիռ տրւած է:  
Այս անձը մէկ տարւայ բանդարդութեան միջոցին ան-  
պարտ արձակւելով, սմեն տեսակ սուս մասնութիւններուն  
դիմած է, բայց դարձեալ դատապարտւած է:

## ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Անգլիան սոսկալի պարտութիւն կրած՝ քաշւած է երեւ-  
ում ասպարէզից: Այսօր՝ «հիւանդ մարդու» շուրջը պատու-  
ղը ֆրանսիան է: Նա է, որ հայկական սարսափիներին  
վերջ տալու պատրաւակովի իր ֆինանսիստների շահերն է ծըդ-  
տում առաջ տանել: Նա է, որ «խիստ» դիմումներ է անում  
սուլթանին, նրան է, որ սուլթանը անընդհատ զեկուցում-  
ներ է տալիս իր կատարած և կատարելիք բէֆորմների  
մասին:

—Կազմել է Հայոց Ազգային Ժողովը և կանոնաւոր  
կերպով ձեռնարկել է պատրիարքի ընտրութեան: Ընտրել  
է Օրմաննեանը, որ պատճառել է ընդհանուր բաւականու-  
թիւն:

—Արտաքրոյ կարդի դատարանը, որ կազմեած էր վերջին  
խառնակութիւնների հեղինակներին դանելու և դասելու,  
բայց որը զարձել էր իրականապէս հայերին հալածելու ա-  
մենավրդովեցուցիչ մի հաստատութիւն, վերացւել է սուլ-  
թանի մի իրադէուլ:

—Խառնակութիւններից յետոյ բանտարկւածներից 1,800  
հոգի ազատ են թողնւած, ինչպէս և հաղորդել էինք ան-  
ցեալ համարում:

—Դիարքերէքի վալին՝ Ենիդ փաշան, որ քաղաքի սոս-  
կալի կոտորածի գործադրին էր եւ որի պաշաննակութիւ-  
նը ամբողջ մի տարի պահանջում էր ֆրանսիական գետապան  
կամիսնը, վերջապէս փոխւած է եւ նրա տեղը նշանակւած  
Խալիդ բէյը:

—Ոստիկանութիւնը վերակաղմելու է եւրոպական ձե-  
ւուլ:

—Հանօտօն յայսնել է մինհստրների խորհրդին, որ մեծ  
եռանդով բանակցութիւններ են տեղի ունենում թէ խոս-  
տացած բէֆորմները գործադրելու և թէ նոր անհրաժեշտ

վարչական-ֆինանսական բէֆորմներ ձեռքբերու համար:

—Մարաշում զինուրական ատեան է հիմնած հայր Սալ-  
վատօրին սպաննան մէջ մեղադրուող Մաղաքի բէյին դատե-  
լու համար:

—Հանօտօնին յանձնւել են այն հրահանդները, որոնք ու-  
ղարկւած են Անատօլիայի վկայէթներում բէֆորմները

զործադրելու, ինչպէս նաև նոր նշանակւած պաշտօնեա-  
ների ցուցակը:

—Բէֆորմների ծրագրի համաձայն, կայուրական կա-  
ռավարութիւնը նշանակել է վեց վիլայէթներում գաւառ-  
ների դայմագամներին քրիստոնեայ օգնականները Բայի  
այդ, վեց վիլայէթներում սկսել են հաստատել յասուկ  
դատական մարմիններ համեմատ ծրագրած բէֆորմների:

—Հայկական նահանգները երկու տարի ազատ են մա-  
լու հարկաւութիւնից:

Բ. Դուռը յանձնել է դեսպաններին մի յիշատակազիր,  
ուր թււում է մի առ մի արդէն Անատօլիայում զործադրած  
բէֆորմները:

Եմ մինչդեռ Քրանսիական մամուլը թմբկանարում էր  
գլազուարիայի տարած յաղթութիւնը, մինչդեռ Քրանսի-  
ական հաստափորները չեն կարողանում զավել իրենց ցըն-  
ութիւնը Կամբոնի նոր ֆինանսական քայլի յաջողութիւ-  
նը նախաւենուելով, Տաճկանայաստանից շարանակելում են  
տեղալ մէկը միւսի յետեւոց սովորական որատանրերի ազգեցու-  
թեան տակ:

—Ճիշտ է, Ազգային ժողովը կազմեւել է, բայց ապօրինի,  
եւ այդ ժողովը ազիր ամենաանտանելի ցաւերը թուղած,  
զրուցած է Սահմանադրութեամ քննութեամբ Ավելի են  
այժմ այդ ժողովի անդամները եւ ինչ փափսիսութիւն կա-  
րող են գոքա առաջ բերել ներկայ սարտափիների ազգեցու-  
թեան տակ:

—Արտաքրոյ կարդի դատարանը վերացւել է: բնականա-  
րար նա պէտք է վերանալ, որովհետեւ քաղաքաբում մարդ  
չննաց, բանաւերում ազատ տեղ Բայի այդ, նա ոչնչայրեւց  
սուլթանի խոսուումից 10 օր յ ե ա ո յ: Խակ այդ ժանա-  
կամիջոցը բաւական էր „պակաս բաները կարգի գգերու”:

1,800 բանտարկւածները ազատաւած են: Սակայն որպակ  
են այդ ազատաւածները, ո՞վքեր են գոքա: —յայսին չէ.

—Դիարքեքիրի վալին՝ Ենիդ փաշան պաշտօնանկի եղան,  
նրա տեղը նշանակւեց Խալիդ բէյը, եւ նոր սարտափի կո-  
սա ո ր ա ծ տեղի ունեցաւ այդ գգեախոտ քաղաքաբում

—Ռասիկանութիւնը վերակազմելու է եւրոպական ձե-  
ւուլ: Հայերին միակ միսիթարանը ասանիական ապուշ ա-  
տիկանութիւնն է: այժմ Եւրոպան հայերի բարիքի համար  
սոսիկանութիւնը վերակազմում է: այդ էր մեզ պակաս:

—Մինչեւ խակ հայր Սալվատօրի մահան հեղինակ Մա-  
ղաքի բէյ գեն ազատ պատում է . . .

—Սնդիմական միսիթարարը, որ նապասներ էր բաժա-  
նում հայերին Մարաշում, բանտարկւած է:

—Եկերիկ վիւղում, կեսարիայի շրջակայքում, նոր կատո-  
րած է եղել: Կոտորածներ են տեղի ունեցել Դիարքեքիր  
եւ Խարբերդ: Բայ ՝ Դէյլի Նիւդի՝ 500 սպանած կայ:

—Պաշտօնանկի եղան Նազրու վաղաց փաշան արքանայից է փա-  
ռաւուր պարգևների սուլթանի կողմից:

—Հայ ժառագուներին շարունակում են արտաքսել, մինչ-  
չե խակ երկաթուլու վարչութիւնից:

—Հարաման է արձակւել ձերբակալել 15 հայ, որոնք  
մեղադրից են համարուում Ղալաթիայի հայ եկեղեցու  
գործում:

Նոյն հալածանքը, նոյն թալանը, նոյն կատորածները . . .

Ֆրանսիային չի յաջողում: Ռուսաստանը արջի կողմու-  
թեամբ խոչնդուներ է յարուցանուում իր սիրունու գինաց,  
մանաւանդ նրա ֆինանսական առաջարկութիւնների առ-  
թիւ: Նա իրեն սեփականութիւնն է համարում Տաճկասա-  
նը եւ թոյլ չի տալ ուրիշներին միջամտել ու իր ծրագիրը  
խանդարել: Խակ անտեղ թոյլ կատորախն, աւրախն, ինչ  
փոյթ նրան . . . Սնդիմակայից յետոյ Ֆրանսիան էլ շատա-  
կը նեռանայ: Այն ժամանակ կարգը Ռուսաստանին է:  
Տեսնենք, նա ինչ ճեւու կը տանի Տաճկահայաստանի սա-  
ղաղացման զործը:

Դաշնակցութեան անծանօթներից նորուում է թղթակցութեան  
եւ սկրաբաւութեան համար:

Rédaction du Droschak, Genève (Suisse)